

Umfrage einer Bachelorarbeit

Diese Umfrage dient der Durchführung einer Analyse im Rahmen einer Bachelorarbeit. Das Thema der Arbeit lautet: fachfremder Musikunterricht an Grundschulen. Gesucht sind daher Grundschullehrer*innen, die das Fach Musik nicht studiert haben, es aber in der Schule unterrichten. Alle Angaben bleiben anonym. Vielen Dank für Ihre Teilnahme.

Allgemeine Angaben

Alter: unter 30 Jahren 30 – 39 Jahre 40 – 49 Jahre
 50 – 59 Jahre ab 60 Jahren

Geschlecht: weiblich männlich divers

Instrumente: ja nein

Wenn ja, welche/s: _____

Wenn ja, seit wann: _____

Wie lange im Lehrerberuf tätig: seit _____ Jahren

Unterrichtsfächer: _____

Fächer, die Sie fachfremd unterrichten: _____

Fragebogen zum Thema: fachfremder Musikunterricht

Kreuzen Sie bitte pro Aussage eine Antwortmöglichkeit an.

1 – trifft überhaupt nicht zu

2 – trifft eher nicht zu

3 – trifft eher zu

4 – trifft voll zu

Nr.	Aussage	1	2	3	4
1	Ich gebe gerne fachfremden Musikunterricht.				
2	Ich gebe freiwillig fachfremden Musikunterricht.				
3	Ich unterrichte andere Fächer (außer Musik) gerne fachfremd.				
4	Ich unterrichte meine eigentlichen Fächer gerne.				
5	Ich bin gestresster, sobald ich fachfremden Unterricht gebe.				
6	Ich bin gestresster, sobald ich fachfremden Musikunterricht gebe.				
7	Ein Musikstudium hätte mich zu einer besseren Musiklehrkraft gemacht.				
8	Ich habe das Gefühl, dass mir im Musikunterricht wichtige Kompetenzen aus dem Studium fehlen.				
9	Ich besitze alle musiktheoretischen Kenntnisse, die ich für das Fach Musik benötige.				
10	Ich weiß genau, wie ich mit Problemen im Musikunterricht umgehen muss.				
11	Ich kenne die richtigen Methoden zur Wissensvermittlung im Musikunterricht.				
12	Beim Spielen meines Instrumentes entwickle ich mich stets weiter.				
13	Ich verfüge über ausreichendes fachdidaktisches Wissen im Fach Musik.				
14	Das, was man in der Grundschule in Musik macht, kann ich auch ohne Ausbildung.				
15	Meine vorhandenen musikalischen Vorkenntnisse erleichtern mir den Musikunterricht.				

16	Die zusätzlichen Aufgaben als Musiklehrer*in (zB. Konzertvorbereitung, etc.) sind für mich eine Leichtigkeit.				
17	Ich gehe nervös in den Musikunterricht.				
18	Nach dem Musikunterricht bin ich angespannt.				
19	Während des Musikunterrichts bin ich nervös.				
20	Ich lasse mich von den Schüler*innen bei Nachfragen schnell verunsichern.				
21	Ich gehe haargenau auf den Musiklehrplan ein.				
22	Ich lasse einige Themen im Musikunterricht weg, weil mir die Kenntnisse dazu fehlen.				
23	Ich lasse einige Themen im Musikunterricht weg, weil sie mich nicht interessieren.				